

# La fiesta del pastor en Joarilla de las Matas

En el mes de septiembre se celebra tradicionalmente en Joarilla de las Matas, pueblo cercano a Sahagún de Campos, una fiesta de indudable valor antropológico dedicada a la figura del "pastor", profesión que como de todos es sabido se ha ido extinguiendo por ésta y otras comarcas de nuestra provincia, como consecuencia de la reducción de la cabaña ganadera lanar y la carencia de personas que se quieren dedicar al pastoreo.

La organización del festejo de este día corre a cargo de la Cofradía de los Pastores "Virgen del Rosario", cuya "regla, constituciones y capítulos que se deben guardar, cumplir y ejecutar" datan del año 1833. Existen en Joarilla otras tres cofradías, denominadas "de San Isidro", "del Sacramento" y "de la Vera Cruz", pero no tienen la pujanza y vitalidad de la primera.

El Reglamento de la Cofradía de los pastores que se conserva en unos manuscritos guardados por el secretario de la misma, constituye una muestra del buen sentido y de la sabiduría popular de la cultura campesina de esta comarca. Así el Capítulo 1.º reza:

"Por cuanto que la muchedumbre es causa de confusión y por el contrario entre pocos la paz se conserva mejor ordenamos que en esta Cofradía no haya más de treinta her-

manos Cofrades y no más de los señores eclesiásticos."

En la actualidad el número de hermanos cofrades se eleva hasta cuarenta, algunos de ellos emigrantes que sin embargo no falta nunca a la cita de este día festivo.

El Capítulo 2.º continúa:

"Ordenamos que los hermanos que han de ser admitidos sean hombres quietos y pacíficos y para que con maduro consejo sean admitidos en esta Hermandad decimos que el que quisiese entrar Cofrade se ponga primero en Cabildo y los hermanos cofrades miren si conviene admitirle o no."

Respecto a la organización económica de la Cofradía el Capítulo 3.º establece:

"Ordenamos y mandamos que para que esta santa Cofradía sea perpetua y no perezca por no tener hacienda y por ser justo que los fundadores de obras pías las doten consiguiientemente y para que la devoción de la imagen nunca cese de manera que vaya en aumento y no en disminución ofrecemos por

Miembros de la Cofradía de los Pastores "Virgen del Rosario" a la puerta del ayuntamiento.



Salida de las ovejas de los apriscos en Joarilla.





Aspecto de la "danza de las cachas".

razón de nuestra entrada treinta reales los hombres y lo mismo hayan de pagar los que nos sobrevivieren que así es nuestra voluntad."

Siguen otros once artículos más en los que se establece minuciosamente la organización de la fiesta, los derechos y deberes de los cofrades, las sanciones a los infractores de alguno de estos deberes, etc., finalizando con la firma de todos los pastores fundadores procedentes del mismo Joarilla y de las localidades limítrofes de Castrovega, San Miguel de Montañán y Valdespino Vaca.

El número de cofrades fundadores se elevaba a veinte. Trece eran de Joarilla y el resto de las otras localidades. En la actualidad en Joarilla sólo quedan cuatro pastores, que cuidan unas 1.000 cabezas de ganado lanar.

La fiesta se desarrolla de la siguiente manera: A la salida del sol, los hermanos cofrades van a tomar "la parva" (pan con aguardiente) a la casa del mayordomo, cofrade que cada año rotatoriamente se encarga de organizar concretamente el festejo.

A continuación se baila por todas las calles del pueblo la llamada "danza de las cachas" al son de la gaita y el tambor, y se da a algún hermano amonestado la "triste" (simulación de golpe en la espalda) entonando al mismo tiempo esta canción:

"Triste y desconsolada en una cama estoy, pasando los tormentos mayores ayer que hoy, ¿cuál será el mayor tormento, cuál será el mayor dolor, cuál será el mayor tormento de mi triste corazón? ¡Viva la flor!"

Canción a la que el hermano cofrade que recibe "la triste", debe contestar: "Viva la Virgen y el niño que no es tonto".

La suelta de la borrega engalanada y su persecución constituyen uno de los momentos más lúdicos de todo el programa festivo. Una vez atrapada se la sacrifica en casa del mayordomo, empezando inmediatamente las mujeres de los cofrades los preparativos para su condimentación.

Al mediodía se celebra una Misa de Difuntos por los Hermanos cofrades y se reza una oración





Dando "la triste" en la "danza de las cachas".

con la misma finalidad a la puerta del mayordomo.

Los ingredientes gastronómicos a base de chocolate y dulces por la mañana, y pimientos, vino de la tierra y cordero guisado por la noche, constituyen capítulo fundamental en el complejo entramado cultural de esta celebración festiva. La cena de hermandad se convierte en el eje de estos momentos gastronómicos: se come el cordero propiedad "de la Virgen" y se bebe el mejor vino de la tierra adquirido precisamente para esta ocasión por la Cofradía.

La "chaparrilla" nocturna cierra los actos de este día: se trata de una especie de "coplas satíricas" ideadas por los mismos Cofrades y que hacen referencia a diversos aspectos de la vida social y personal de los habitantes de Joarilla o a lugares simbólicos del pueblo. Alguna de las que se recitaron durante la fiesta del año 1978 decía

Captura de la oveja tras su persecución por los campos.



lo siguiente:

"Este año ha llovido mucho y han salido muchas malvas pues al pobre de Jacinto le cazaron en Villalba.

Esta mujer de Jacinto dicen que si es de la Loma pues allí la fue a coger el azor a la paloma.

Este se llama Emiliano que trabaja como un diablo pone bien las herraduras y remacha bien los clavos.

A la Virgen del Rosario que estás en esa capilla ruega por todos nosotros y por el pueblo de Joarilla.

Llegamos al lavadero donde vienen a lavar los lunes por la mañana vaya un modo de criticar.

Carretera de Sahagún que pasa por Valdespino donde viene tanta gente a las bodegas por vino.

A la puerta de este bar que todos los días venimos a jugarnos la partida y a tomar un vaso de vino.

En la plazuela de la ermita cantamos con mucho esmero porque tenemos muy cerca el Cristo del Humilladero.

Con esto les despedimos y no tenemos reparos que mire por estos hombres esa Virgen del Rosario."

El estribillo, cuyo enigmático contenido nadie supo aclararnos, es lógicamente todos los años el mismo y reza así:



Sacrificio de la "oveja" que será comida en la cena de la Cofradía.

"Chaparrilla, chaparrilla con quién te vas a casar, con el hijo de Tudela que palos vas a llevar, cuatro cuartos por la arena y ocho por el arrenal, y con eso, chaparrilla, qué descolorida estás."

Tal como puede deducirse fácilmente de la simple lectura de estas páginas, la fiesta del Pastor de Joarilla de las Matas tiene un profundo valor cultural y antropológico, cuyos componentes fundamentales vamos a descifrar sintéticamente.

En primer lugar, la fiesta conlleva la puesta en práctica del sentido religioso, comunitario y de ayuda mutua propio de la comunidad rural tradicional, y que inspira en este caso diversos capítulos del Reglamento de la Cofradía: la Virgen tiene sus propios corderos que son cuidados y alimentados con la ayuda de todos los hermanos; se reza en común por los cofrades difuntos; se amonesta simbólicamente al hermano que "se desvía" en la danza de los demás; se cuida que los nuevos hermanos cofrades sean personas con este sentido solidario, etc.

En segundo lugar, otra constante cultural queda de manifiesto a lo largo de todo el día: la ley

de la comensalidad: se toma en comunidad la parva, el chocolate y sobre todo la cena del cordero, aunque se hallen situados en distintas dependencias el Cabildo y el resto de los Cofrades.

Finalmente existe un último aspecto cultural de gran importancia en esta fiesta: la crítica social que se realiza con la "chaparrilla", que sirve con mayor o menor éxito para cumplir de alguna forma la función primordial de todos los actos festivos propios de la cultura rural tradicional: romper los rígidos cauces por los que circula en el pueblo la comunicación entre los diversos sectores del mismo, reducir la distancia social, y crear por un momento la ilusión de un espíritu comunitario, que la realidad cotidiana se encargará de negar.

De todas formas, ésta, como otras fiestas populares comentadas por mí en esta revista, sólo se comprende "viviéndola" participativa y activamente. Estoy seguro de que el pueblo de Joarilla y la Cofradía de los pastores recibirán con hospitalidad a quien quiera conocer esta fiesta.

JUAN MANUEL GARCIA BARTOLOME  
(Fotografías: Bayón)